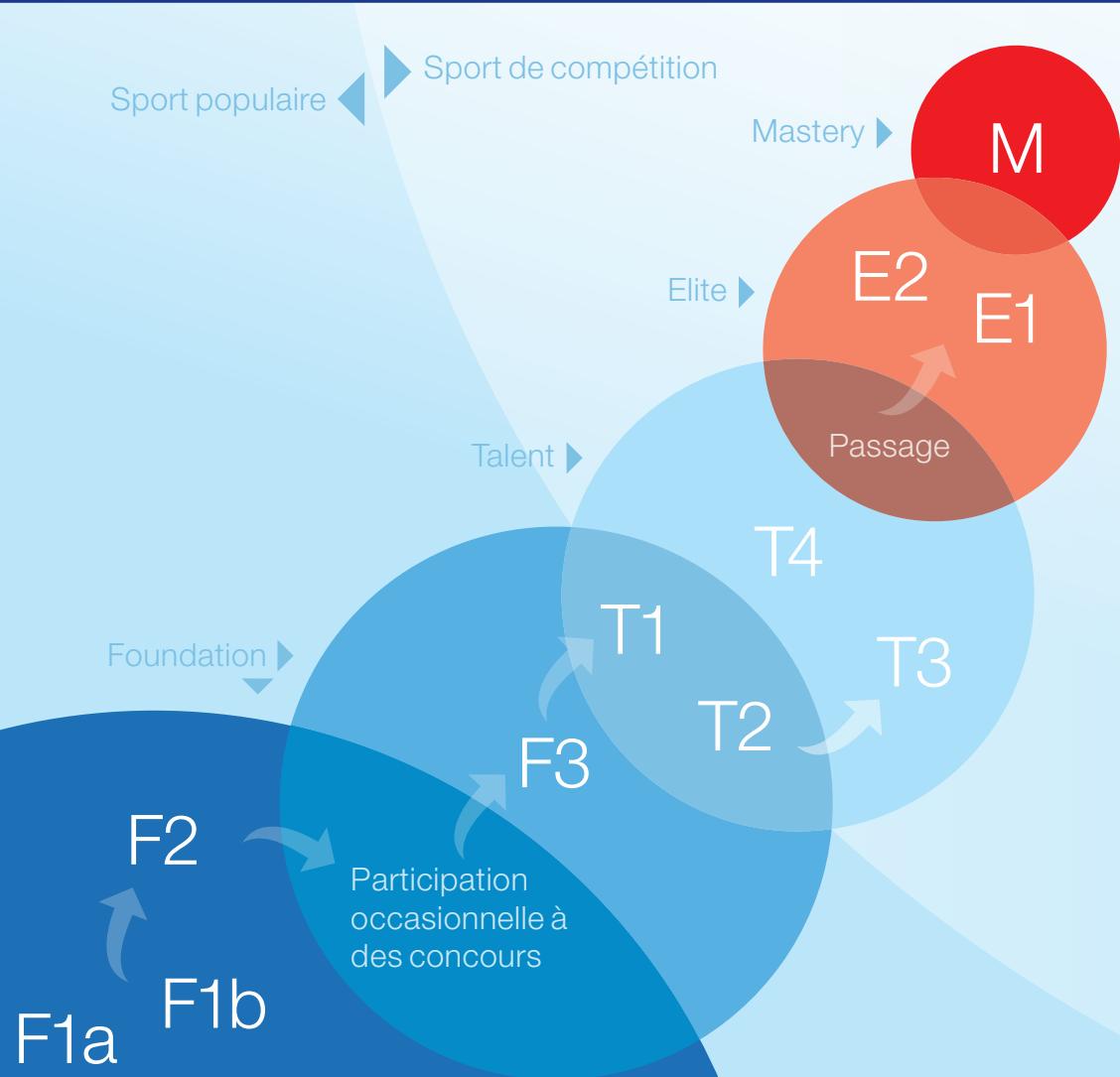


FTEM Swiss Aquatics

Concept cadre pour le développement du sport et des athlètes dans les sports aquatiques

Sur la base de FTEM Suisse



Une base commune pour la natation

Vous tenez entre vos mains «FTEM Swiss Aquatics», le concept cadre pour le développement du sport et des athlètes dans les sports aquatiques. Sur la base de quatre domaines-clés (Foundation, Talent, Elite et Mastery), ce concept présente les quatre niveaux de développement d'un nageur¹ et les phases y afférentes (voir également le chapitre «le FTEM Swiss Aquatics en détail» à partir de la page 4). Ce concept cadre repose sur «FTEM Suisse», une base commune pour le sport suisse. Dans la pratique, on parle du parcours des athlètes.

Avec le «Concept cadre pour le développement du sport et des athlètes» («FTEM Suisse»), l'Office fédéral du sport (OFSP) et Swiss Olympic ont élaboré un instrument transversal commun servant de référence pour les diffé-

rents acteurs de la promotion du sport suisse. Le concept définit la structure de base et le langage commun de la promotion du sport et des athlètes pour Swiss Olympic et ses fédérations membres, la Confédération, les cantons, les communes et les écoles, ainsi que pour les clubs sportifs, les entraîneurs, les parents, etc. impliqués dans les différents sports.

Outre le sport de compétition, «FTEM Suisse» inclut le sport populaire et ses différentes orientations (sport de santé, sport de loisirs, etc.).

Le point de départ pour l'orientation de la promotion du sport est le sportif lui-même, qu'il s'agisse d'un athlète d'élite, d'un talent de la relève ou d'un sportif de loisirs.

FTEM Suisse

- se veut transversal et sert de base pour les sports individuels, collectifs et d'équipe.
- lie le sport populaire et le sport de compétition et encourage la collaboration aux interfaces.
- ne précise aucune limite d'âge (sauf dans le sport de compétition) et permet une pratique du sport à vie.
- tient compte des acteurs importants de la promotion du sport, tels que les entraîneurs, les athlètes, les clubs et les fédérations, ainsi que des activités de formation, de l'environnement d'entraînement et de compétition, de la recherche et de la médecine.
- présente différentes possibilités pour passer d'un sport à l'autre ou pour passer du sport populaire au sport de compétition et inversement.
- offre la possibilité de changer de phase autant verticalement qu'horizontalement. Le concept tient ainsi compte du fait que les sportifs se développent différemment et que certains d'entre eux pratiquent plusieurs sports ou disciplines. Il est donc possible que les sportifs passent à une phase supérieure ou se maintiennent dans une phase à différents moments selon leur sport et leur niveau de développement.

¹ Par souci de simplification, seule la forme masculine neutre est utilisée. Il est évident que la forme féminine est toujours sous-entendue.



«FTEM Swiss Aquatics» poursuit les trois objectifs principaux de «FTEM Suisse»

1. Améliorer la coordination et la systématique de la promotion du sport

La base commune proposée par «FTEM Suisse» permet d'optimiser de manière systématique et selon une approche uniforme la collaboration et la communication entre les acteurs de la promotion du sport en Suisse, et ce aussi bien au sein des différents sports que de façon transversale. Les concepts et les instruments existants de la promotion du sport sont intégrés dans un cadre commun et donc mieux harmonisés entre eux. Cela permet une meilleure coordination de la promotion du sport, aussi bien entre les multiples acteurs qu'au sein des institutions concernées. Les processus organisationnels sont optimisés et leur efficacité est renforcée dans différents domaines, comme la promotion des athlètes, le recrutement de fonctionnaires ou la formation des entraîneurs. En outre, cette approche permet d'améliorer la perméabilité entre le sport populaire et le sport de compétition. L'OFSP et Swiss Olympic se basent sur «FTEM Suisse» pour développer la promotion du sport et créent ainsi des conditions-cadres idéales pour le développement de la promotion du sport des différents acteurs du sport suisse.

2. Augmenter le niveau dans le sport de compétition

L'un des objectifs de «FTEM Suisse» est de développer un système permettant d'augmenter la probabilité de mieux comprendre les étapes du parcours des athlètes ainsi que d'identifier et d'exploiter les potentiels d'amélioration des conditions-cadres au niveau sportif ainsi que des contenus des instruments et des mesures de promotion du sport. Ceci permet d'optimiser les possibilités de développement

et la promotion des sportifs, notamment dans les phases de transition. Les grandes lignes du parcours idéal de l'athlète sont définies depuis la formation de base jusqu'à l'élite mondiale et sont connues des différents acteurs qui ont une influence sur l'athlète et de l'athlète lui-même. Les acteurs concernés peuvent ainsi se concentrer sur leurs tâches. Ils connaissent par ailleurs leur position et leur rôle au sein du système global, ce qui permet une promotion plus ciblée, plus efficace et plus complète. Par conséquent, davantage d'athlètes pourront atteindre l'élite.

3. Lier les individus au sport pour toute leur vie

Si tous les acteurs de la promotion du sport suisse se considèrent comme des éléments d'un système global, il sera possible de lier un plus grand nombre d'individus au sport pour toute leur vie. Un sportif de loisirs peut par exemple devenir arbitre, un nageur de la relève peut éventuellement devenir moniteur de sports aquatiques, un sportif d'élite peut se lancer dans une carrière d'entraîneur de la relève et un sportif Open Water peut devenir organisateur de compétitions sportives.



Plus d'informations sur FTEM Suisse se trouvent sous:
www.swissolympic.ch/fr/

«FTEM Swiss Aquatics» en bref

Comptant parmi les sports les plus appréciés en Suisse, la natation est pratiquée autant à titre de sport de loisirs et de santé qu'à titre de sport populaire et de compétition (voir étude Sport Suisse 2014²). Il est donc important que toutes les personnes trouvent leur place dans le système de la natation, malgré leurs besoins très divers.

«FTEM Swiss Aquatics» a pour but de motiver le plus grand nombre de personnes à pratiquer un sport tout au long de la vie ou à s'engager dans la natation. En outre, le niveau de performance doit être relevé. Toutes les personnes qui s'engagent activement pour la natation en Suisse, en tant que nageurs, entraîneurs, fonctionnaires ou autres, doivent trouver leur place dans le système sportif.

«FTEM Swiss Aquatics» s'inscrit dans la continuité de la stratégie et des mesures de promotion mises en œuvre jusqu'à présent. Le concept cadre tient également compte des intérêts des autres acteurs du milieu sportif (sportifs amateurs, entraîneurs, fédération, etc.). Il se conforme principalement à ce qui se fait en matière de promotion et permet non seulement d'intégrer et d'optimiser des concepts et des instruments existants (concept de la relève, concept du sport d'élite, PISTE, etc.), mais également de mieux les coordonner. Les multiples conditions-cadres et les diverses directives des différents sports aquatiques doivent être réunies dans un même concept cadre. De plus, il convient de tenir compte des systèmes de formation pour devenir professeur de sports aquatiques et entraîneur dans le nouveau concept de développement des athlètes au sein de la Fédération Suisse de Natation.

| Sport populaire | | | Sport de compétition/d'élite | Brève description de la phase |
|-----------------|------------|---------------------------|--|--|
| | M1 | Mastery | Dominator | Succès international constant en dominant le sport ou la discipline. |
| | E | Elite | Réussir au niveau international | Participation réussie à des compétitions internationales et obtention de médailles ou de diplômes. |
| | E | Elite | Réaliser des performances | Réaliser des performances pour se rapprocher de l'élite internationale. |
| | T4 | Talent | Percer | Se rapprocher de l'élite nationale et s'imposer face à des concurrents. |
| | T3 | Talent | Atteindre les objectifs | Intensifier l'entraînement et l'engagement afin d'atteindre des objectifs plus élevés. |
| | T2 | Talent | Confirmer le potentiel | Confirmer le potentiel en le contrôlant avec des critères nationaux. |
| | T1 | Talent | Démontrer le potentiel | Démontrer, identifier et évaluer pour la première fois le talent sur la base des capacités et compétences particulières. |
| F3 | Foundation | Engagement et compétition | Engagement et/ou compétition dans un sport | Engagement et/ou compétition dans un sport |
| F2* | Foundation | Appliquer et varier | Appliquer et varier les mouvements de base et participer occasionnellement à des concours. | Appliquer et varier les mouvements de base et participer occasionnellement à des concours. |
| F1b | Foundation | Acquérir et consolider | Acquisition et consolidation des mouvements de base de la natation. | Acquisition et consolidation des mouvements de base de la natation. |
| F1a | Foundation | Découvrir | Découvrir l'élément eau et faire ses premières expériences motrices. | Découvrir l'élément eau et faire ses premières expériences motrices. |

² Lamprecht, M., Fischer, A. & Stamm, H.P. (2014): Sport Suisse 2014: activité et consommation sportives de la population suisse. Macolin: Office fédéral du sport, p. 9.

«FTEM Swiss Aquatics» en détail

Sur la base de quatre domaines-clés (Foundation, Talent, Elite et Mastery), le concept «FTEM Swiss Aquatics» présente les quatre niveaux de développement d'un sportif. Le premier domaine-clé est la formation de base, Foundation (F), qui occupe une place très importante. Le domaine-clé suivant est Talent (T), lequel se caractérise par les phases de démonstration, d'identification, de sélection et de promotion du talent. Les domaines-clés Elite (E) et Mastery (M) (classe mondiale) complètent le concept cadre et relèvent principalement du domaine du sport de compétition.

Ces quatre domaines-clés sont divisés en onze³ phases: F (F1a, F1b, F2 et F3) ; T (T1, T2, T3 et T4) ; E (E1 et E2) et M (M1).

La description suivante des onze phases des sports aquatiques dans le concept «FTEM Swiss Aquatics» représente l'évolution idéale du développement sportif d'un athlète vers l'élite internationale. Il est fréquent que les sportifs n'effectuent pas seulement des transitions linéaires d'une phase à l'autre. Concrétiser toutes les phases correspond à un idéal. Les facteurs environnementaux et d'autres conditions-cadres comme le soutien parental, les entraîneurs responsables, le club, la fédération, etc., ainsi que les facteurs systémiques, comme le système de formation et la promotion du sport à l'échelle nationale, sont également des éléments centraux. Ils doivent être considérés dans leur ensemble et harmonisés entre eux dans le développement du sport et de l'athlète. Les phases du domaine-clé «Foundation» sont accessibles

à tous les amateurs de sport dans des formes et des offres très variées avant que l'engagement sportif, principalement au sein d'un club, ne commence en tant que sportif amateur ou sportif d'élite, c'est-à-dire au plus tard à partir de la phase F3.

Soulignons que les sportifs amateurs peuvent participer à des compétitions internationales (championnats Masters) jusqu'à un âge avancé. Les phases du domaine-clé Talent (T1 à T4) ne doivent pas être considérées selon l'âge. Il est autrement dans le sport de compétition, où une limite d'âge est prévue pour les sports aquatiques, car des catégories d'âge sont définies pour les compétitions de la relève régionales, nationales et internationales. De plus, la capacité de performance physique d'un sportif dépend de l'âge et est donc limitée dans le temps⁴. A l'inverse des enfants et des adolescents, les adultes voient leurs capacités motrices décroître. Dans le concept cadre «FTEM Swiss Aquatics», le sport de compétition commence donc à la phase F3 et prend fin, dans le meilleur des cas, à la phase E1, E2 voire même à la phase «Mastery» (M1).

Un passage du sport de compétition vers le sport populaire, et inversement, est possible et dépend de l'engagement et du niveau du sportif.

Le concept cadre est valide pour les quatre disciplines de la Fédération Suisse de Natation.

Des informations plus détaillées sur chaque sport se trouvent sur le site Internet ainsi que dans les concepts spécifiques aux sports.

³ La discipline de la Artistic Swimming comprend 12 phases. Dans la phase F2, une distinction est faite entre F2a (Appliquer et varier les mouvements de base) et F2b (Acquérir les techniques de base en Artistic Swimming).

⁴ Rudolph, K. (2014). Préface. Dans Madsen, Ö., Reischle, K., Rudolph, K. et Wilke, K. (éditeurs): Wege zum Topschwimmer. Volume 3: Hochleistungstraining. Schorndorf: Hofmann.



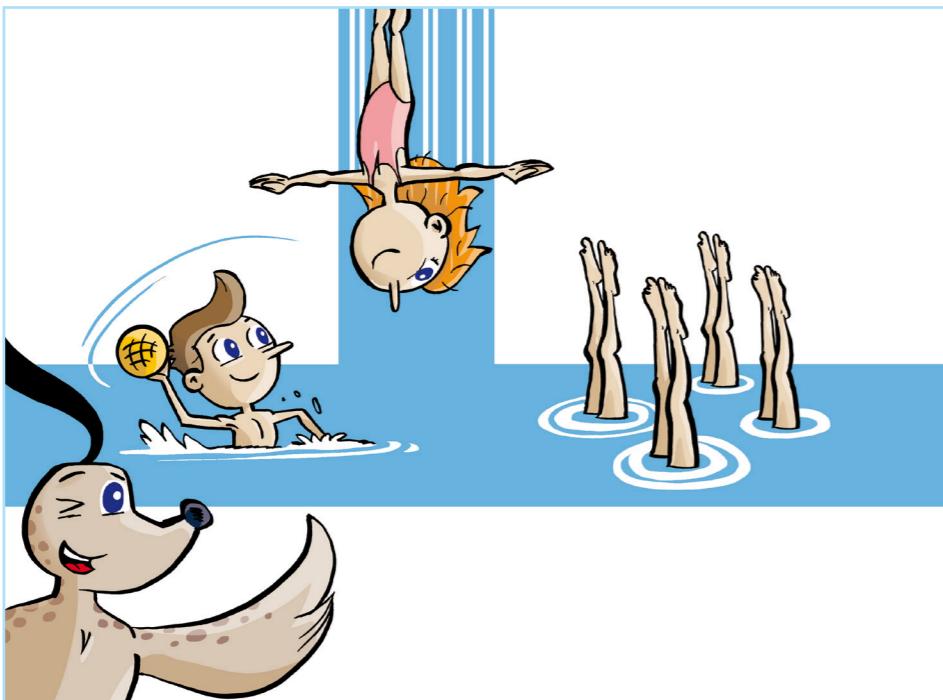
Foundation



Premier domaine-clé: Foundation (F1a, F1b, F2, F3)

Foundation, le premier domaine-clé, représente le point de départ de la carrière sportive. Les expériences faites à cet échelon forment la base de toute activité de sport aquatique ultérieure, aussi bien dans le sport populaire que dans le sport de compétition. Il s'agit de créer les conditions permettant une pratique du sport axée sur l'acquisition d'une base large et diversifiée de capacités et de compétences motrices, et surtout axée sur le plaisir de bouger. De cette façon, on permet d'une part un démarrage optimal dans les sports aquatiques et on jette d'autre part les bases d'une activité physique qui sera automatiquement ressentie comme agréable jusqu'à l'âge adulte.

L'accent est d'abord mis sur la découverte de l'élément eau (F1a) ainsi que sur l'acquisition et la consolidation des mouvements de base comme flotter, plonger, glisser, sauter, etc. (F1b). Les mouvements sont ensuite élargis, appliqués et variés, et les sportifs font leurs premières expériences en compétition (F2). A partir de la phase F3, les sportifs s'engagent dans un sport spécifique, dans le sport populaire ou de compétition, le plus fréquemment au sein d'un club sportif.



Les quatre phases du domaine-clé Foundation

F1a – Découvrir l'élément eau

Cette phase consiste à découvrir l'élément eau et à faire de premières expériences positives dans l'eau. Il s'agit surtout de familiariser les jeunes enfants à l'élément eau. Les cours de bébés nageurs sont parfaitement adaptés pour cette initiation. Mais l'on trouve également dans la phase F1a des adultes qui n'ont encore jamais expérimenté la natation, car ceux-ci doivent également apprendre le bon comportement à adopter dans l'eau.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation:
Learn to swim Program «Basic»
- Partenaires: clubs et écoles de natation membres de la Fédération Suisse de Natation, écoles publiques

Participation occasionnelle à des concours

Les personnes qui s'attachent à pratiquer un sport régulièrement et se fixent des objectifs personnels en participant occasionnellement à des concours dans une ou plusieurs disciplines (par ex. traversées de lacs, concours scolaires, compétitions de sport populaire, concours pour enfants, etc.), se situent à l'interface entre F2 et F3. En participant occasionnellement à des concours, de futurs talents peuvent décider de s'engager dans la phase 3.

F1b – Acquérir et consolider les mouvements de base

Acquérir et consolider les mouvements de base de la natation est au centre de cette phase aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Les écoles de natation, les clubs de natation et les écoles proposent ainsi de multiples programmes de natation pour apprendre les mouvements de la natation.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation:
Learn to swim Program «Basic»
- Partenaires: clubs et écoles de natation membres de la Fédération Suisse de Natation, écoles publiques

F3 – Engagement et/ou compétition dans un sport spécifique

Les sportifs s'engagent maintenant dans un sport spécifique. Les sports aquatiques sont exercés au sein d'un club ou dans le cadre d'un programme sportif, ce qui permet d'intégrer aux activités différentes règles de comportement et règles de jeu adaptées à l'âge des sportifs. L'engagement sportif se manifeste souvent par un besoin personnel et par la participation à des entraînements dirigés. Les sportifs y apprennent les capacités et compétences qui leur permettront de participer à des compétitions.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation:
Learn to swim Program «Specific», planning d'entraînement, programmes de sport populaire
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation, écoles de natation, centres de promotion de la relève
- Offres de compétitions: Kids Ligue natation, Swiss Diving Kids Cup, Kids Liga Cup Artistic Swimming, tournois de waterpolo enfants M11, concours de sport populaire et compétitions sur invitation (pour enfants et adultes)

F2 – Appliquer et varier les mouvements de base

Dans le cadre de cours de natation et de premiers programmes d'entraînement, les enfants et les adultes appliquent, affinent et varient les mouvements de base propres à la natation qu'ils ont acquis. La formation est dispensée par des entraîneurs, des professeurs ou des professeurs de sports aquatiques (PSA) diplômés.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation:
Learn to swim Program «Advanced»
- Partenaires: clubs et écoles de natation membres de la Fédération Suisse de Natation, écoles publiques
- Concours: concours pour enfants, traversées de lacs, concours scolaires

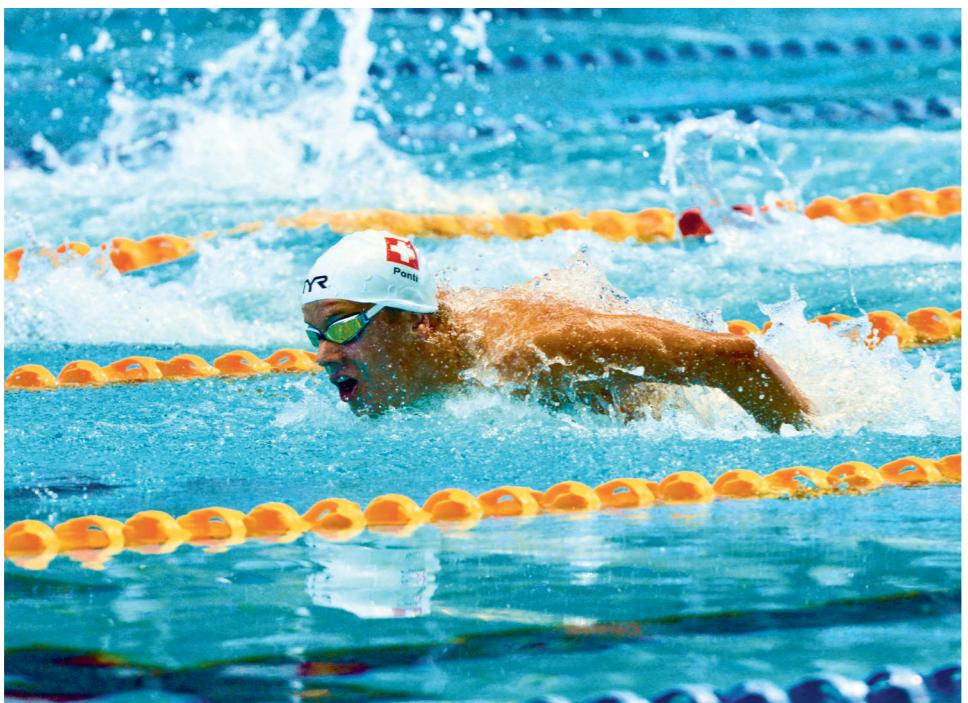
Talent



Deuxième domaine-clé: Talent (T1, T2, T3, T4)

Les quatre phases du domaine-clé Talent représentent le processus de développement d'un nageur identifié comme talent. Les dispositions liées à la performance (physiques et psychiques) et les facteurs environnementaux (entraîneurs, école, parents, lieu de domicile, etc.) sont pris en compte lors de la définition du talent. Le processus de développement d'un talent se déroule de manière individuelle et il est marqué par les phases de recherche, de sélection et de promotion du talent.

En premier lieu, les sportifs doivent avoir l'opportunité de démontrer leur potentiel pour de futures performances de pointe sur la base de critères prédéfinis et spécifiques à leur sport (T1). Ils peuvent ensuite confirmer leurs capacités (T2). Ils s'engagent alors à atteindre des objectifs de performance, ce qui implique souvent un investissement personnel et un volume d'entraînement plus importants (T3). Les meilleurs réussissent finalement à percer et à atteindre l'élite nationale (T4). Dans les quatre phases, le bon fonctionnement de l'environnement du sportif est nécessaire pour permettre une pratique de la natation qui favorisera le développement.



Les quatre phases du domaine-clé Talent en détail

T1 – Démontrer et identifier le potentiel

Les talents de la relève dans la natation sont identifiés par rapport à leurs capacités et compétences particulières dans les domaines physique et psychologique, lesquelles laissent présager de leur potentiel. Une première recherche et sélection des talents a donc lieu dans la phase T1.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation: détection de talents PISTE, promotion de la relève, planning d'entraînement, cadre régional, programmes de sport populaire
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation, centres de promotion de la relève, centres de compétences nationaux des régions
- Offres de compétitions: compétitions locales et régionales dans le sport de compétition, compétitions de sport populaire (pour enfants et adultes)

Les nageurs ambitieux font partie des meilleurs au niveau régional, ils peuvent concourir au niveau national et peuvent même parfois disputer des championnats internationaux Juniors ou Masters dans le domaine du sport populaire.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation: détection de talents PISTE, planning d'entraînement, cadre régional et cadre national Relève et Elite, programmes de sport populaire
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation, centres de promotion de la relève, centres de compétences nationaux des régions, Swiss Aquatics Training Base à Tenero (centre de compétences national)
- Offres de compétitions: compétitions régionales, nationales et internationales, Championnats suisses Espoirs et Elite, championnats internationaux de la relève (Festival olympique de la jeunesse européenne (FOJE), Championnats d'Europe Juniors (CEJ))

T2 – Confirmer et examiner le potentiel

En phase T2, les nageurs talentueux sont soumis à une étape d'observation au cours de laquelle ils doivent démontrer leurs capacités d'apprentissage, leur engagement, leur motivation, leur capacité d'entraînement, leurs qualités mentales et leur autogestion en relation avec le sport spécifique. L'objectif est de confirmer le potentiel de développement démontré en phase T1. L'examen et la sélection du talent s'effectuent en principe selon des critères d'évaluation spécifiques au sport, définis par la Fédération Suisse de Natation.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation: détection de talents PISTE, promotion de la relève, planning d'entraînement, cadre régional et cadre national Relève et Elite, programmes de sport populaire
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation, centre de promotion de la relève, centres de compétences nationaux des régions, Swiss Aquatics Training Base à Tenero (centre de compétences national)
- Offres de compétitions: compétitions de la relève locales, régionales et nationales

T4 – Percer et être récompensé

Les nageurs parviennent à percer au niveau national et font partie de l'élite suisse. Ils font l'objet d'un suivi intense et ils sont récompensés pour leurs performances, par exemple par une sélection en équipe nationale ou par la nomination pour des compétitions internationales.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation: détection de talents PISTE, planning d'entraînement, cadre régional et cadre national Relève et Elite, programmes de sport populaire
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation, centres de promotion de la relève, centres de compétences nationaux des régions, Swiss Aquatics Training Base à Tenero (centre de compétences national)
- Offres de compétitions: compétitions régionales, nationales et internationales, Championnats suisses Relève et Elite, championnats internationaux de la relève (CEJ, Championnats du monde juniors (CMJ), Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ))

T3 – S'entraîner et atteindre les objectifs

Les nageurs talentueux visent des objectifs de performance (par ex. la participation à des championnats nationaux et internationaux). Cette phase est marquée par un engagement personnel croissant et un volume d'entraînement plus important afin de pouvoir atteindre les objectifs de performances et les buts personnels. Ici, la qualité de l'encadrement est déterminante pour atteindre de bonnes performances et éviter les éventuels abandons (abandon de la natation).

Transition

Le pas vers le domaine-clé Elite s'effectue en remplissant les critères correspondants ou en participant à des Championnats internationaux (Championnats d'Europe, Championnats du monde, Jeux Olympiques). Par conséquent, certains athlètes se situent dans un premier temps à l'interface vers le domaine-clé Elite, soit dans la zone dite de transition.



Elite

Troisième domaine-clé: Elite (E1, E2)

Les athlètes de l'élite participent à des compétitions au niveau international et y représentent la Fédération Suisse de Natation et la Suisse. Ils ont généralement atteint l'âge adulte et font partie d'une équipe nationale de la Fédération Suisse de Natation. La participation à des compétitions internationales permet aux athlètes de se rapprocher de l'élite internationale (E1). En se qualifiant pour des finales ou en remportant des médailles et des diplômes, les athlètes et les équipes peuvent ensuite réussir à percer au niveau international (E2).

Les deux phases du domaine-clé Elite en détail

E1 – Réaliser des performances et représenter la Suisse

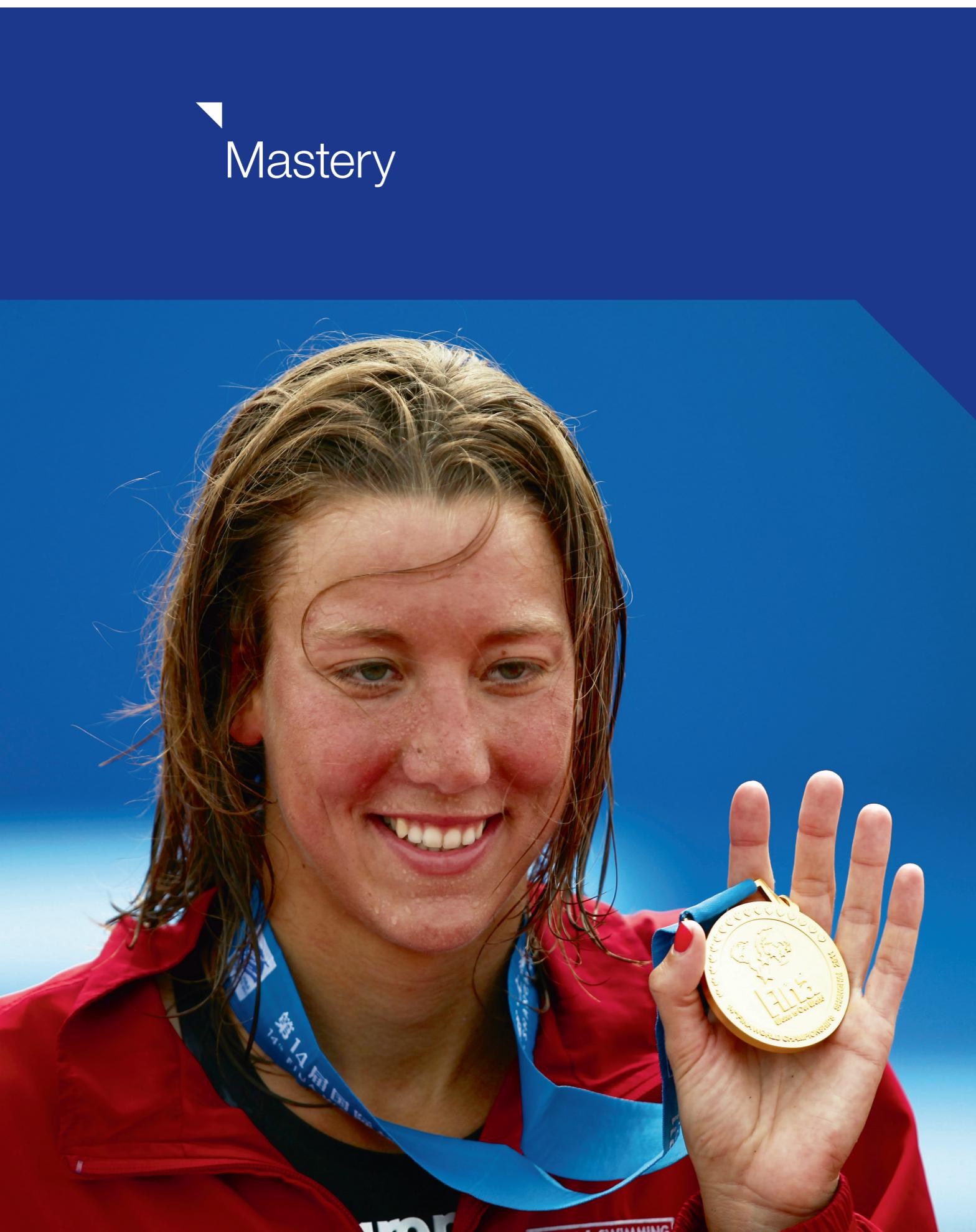
Les athlètes atteignent le statut de sportifs d'élite nationaux et sont sélectionnés pour des compétitions internationales au plus haut niveau (CE, CM). Grâce à leurs bonnes performances, les athlètes sont encouragés dans le cadre national Elite ou olympique.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation: planning d'entraînement, cadre national Elite ou olympique
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation proposant une offre correspondante au niveau de l'élite, centres de compétences nationaux des régions, centres d'entraînement des sports, Swiss Aquatics Training Base à Tenero (centre de compétences national), programmes étrangers
- Offres de compétitions: compétitions nationales et internationales, Championnats suisses Elite, Championnats internationaux (CE, CM, Jeux Olympiques)

E2 – Réussir au niveau international

Les athlètes remportent des diplômes et des médailles lors de compétitions importantes comme les Championnats d'Europe, les Championnats du monde et les Jeux Olympiques. Grâce à leurs bonnes performances, les athlètes sont encouragés dans le cadre national Elite ou olympique.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation: soutien individuel, planning d'entraînement, cadre national Elite ou olympique
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation proposant une offre correspondante au niveau de l'élite, centres de compétences nationaux des régions, centres d'entraînement des sports, Swiss Aquatics Training Base à Tenero (centre de compétences national), programmes étrangers
- Offres de compétitions: compétitions nationales et internationales, Championnats suisses Elite, Championnats internationaux (CE, CM, Jeux Olympiques)



Mastery

Quatrième domaine-clé: Mastery (M1)

Les athlètes ayant remporté des médailles lors de championnats internationaux (Championnats d'Europe, Championnats du monde, Jeux Olympiques) à plusieurs reprises et sur une période prolongée sont considérés comme le top niveau d'un sport et font ainsi partie du domaine-clé Mastery. Ces athlètes sont des sportifs d'exception et les figures de proue de leur sport et de la Suisse.Schweiz.

La phase du domaine-clé Mastery en détail

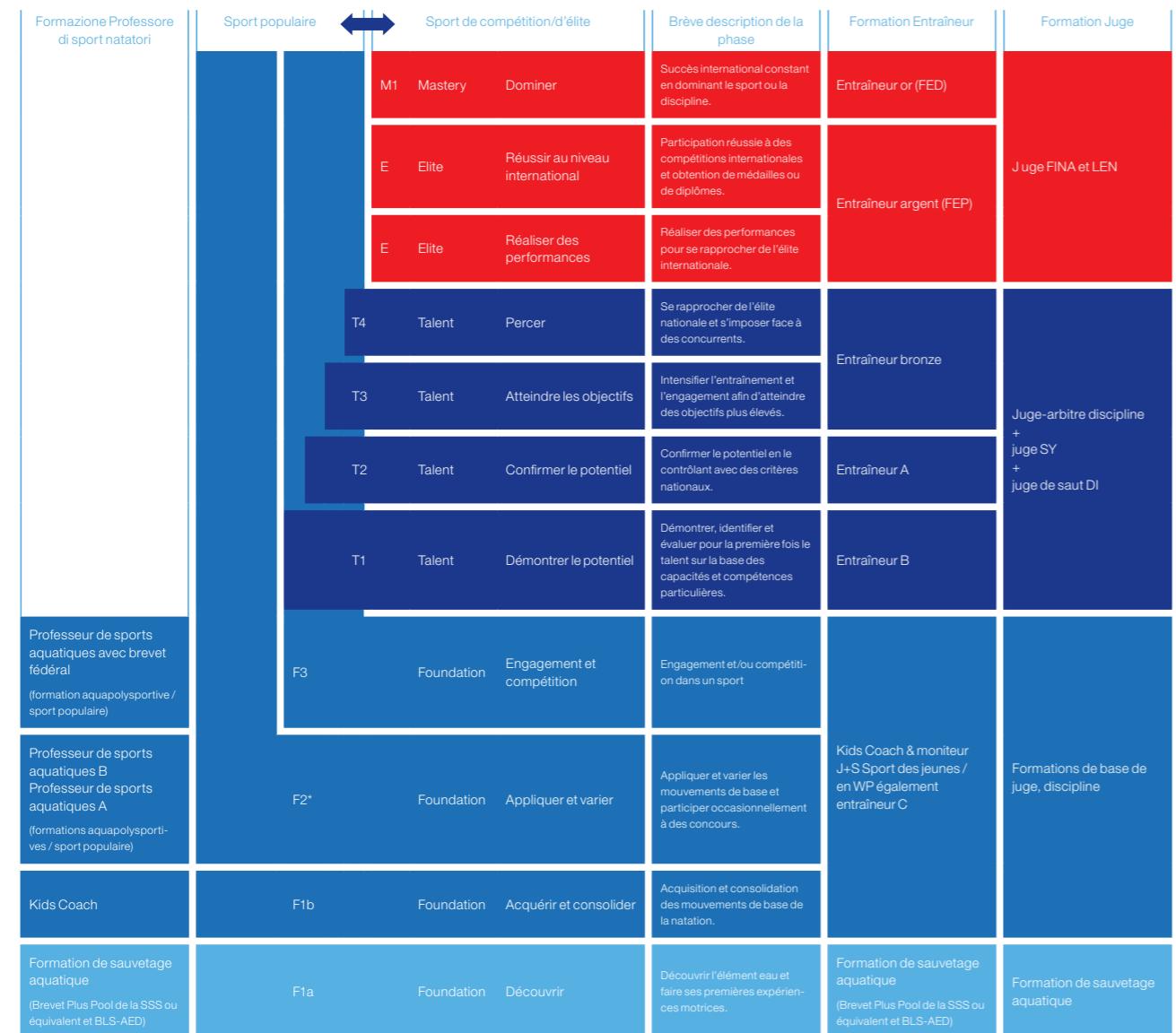
M1 – Un succès international constant

Les athlètes confirment leurs succès sur plusieurs années. Ils comptent parmi les dominateurs de leur sport.

- Programmes et offres de la Fédération Suisse de Natation: soutien individuel, cadre olympique
- Possibilités d'entraînement: clubs membres de la Fédération Suisse de Natation proposant une offre correspondante au niveau de l'élite, centres de compétences nationaux des régions, centres d'entraînement des sports, Swiss Aquatics Training Base à Tenero (centre de compétences national), programmes étrangers
- Offres de compétitions: compétitions nationales et internationales, Championnats suisses Elite, Championnats internationaux (CE, CM, Jeux Olympiques)

Les deux domaines-clés Elite et Mastery ne concernent que le sport d'élite.

«FTEM Swiss Aquatics» Formation



Sur le schéma: les couleurs donnent des indications sur le niveau et les connaissances.

■ Correspond notamment au sport populaire et au sport de santé, qui peuvent être pratiqués tout au long de la vie.

■ (sport de compétition de la relève/élite CH) et ■ (niveau international élite) est spécifique au niveau et ne se pratique que pendant un temps limité, en fonction des conditions physiques. Le rouge correspond aux personnes dont les connaissances sportives/la formation sportive sont au plus haut niveau (connaissance de tous les sous-domaines et de leurs exigences).

*La discipline de la Artistic Swimming comprend 12 phases. Dans la phase F2, une distinction est faite entre F2a (Appliquer et varier les mouvements de base) et F2b (Acquérir les techniques de base en Artistic Swimming).

Formation

La Fédération Suisse de Natation propose des formations aussi bien pour les professeurs de sports aquatiques que pour les entraîneurs en coopération avec Jeunesse et sport (J+S), la Formation des entraîneurs Suisse ainsi que sportartenlehrer.ch. Elle propose également diverses formations pour les juges. Les personnes souhaitant s'engager dans la natation doivent d'abord suivre une formation de sauvetage

aquatique. La formation de base est ensuite identique pour tous les moniteurs de natation. Selon le domaine d'activité, il est possible de commencer la formation de base après avoir réussi la formation préalable.

A partir de la formation de coach, il faut choisir entre les filières de formation pour devenir professeur de sports aquatiques ou entraîneur. Il est possible de réaliser une formation professionnelle dans les deux domaines.

La formation pour devenir moniteur ou entraîneur est divisée en trois niveaux:

1. Formation de base

La formation de base a pour but d'acquérir les compétences nécessaires pour enseigner. Selon le domaine d'activité, il est possible de commencer le cours Kids Coach ou le cours Moniteur sport des adultes (esa) après la formation préalable.

2. Formation de coach

Ce niveau de formation a pour but d'approfondir les connaissances acquises et permet de se spécialiser dans le domaine d'activité choisi. A partir de la formation de coach, les cours et les modules sont organisés de manière centralisée.

3. Formation professionnelle

La formation professionnelle est le but ultime poursuivi par les personnes dont l'objectif professionnel est de devenir professeur de sports aquatiques ou entraîneur. Pour ce niveau de formation, la Fédération Suisse de Natation collabore étroitement avec sportartenlehrer.ch afin d'obtenir le titre de «professeur de sports aquatiques avec brevet fédéral ». La Formation des entraîneurs Suisse (OFSCO) est le partenaire de formation de la Fédération Suisse de Natation pour la formation d'entraîneur professionnel et diplômé (FEP et FED).

Vue d'ensemble des formations proposées par la Fédération Suisse de Natation avec les groupes cibles correspondants:

| Formation | Groupe cible |
|----------------------------------|--|
| Kids Coach | Moniteurs travaillant avec des enfants de 4 à 12 ans (Basic, Advanced) |
| Moniteur sport des adultes (esa) | Moniteurs qui dispensent des cours/entraînements aux adultes |
| School Swimming Teacher | Professeurs de natation qui enseignent dans des écoles publiques |
| Professeur de sports aquatiques | Moniteurs qui proposent une formation aquapolysportive dans le sport populaire |
| Entraîneur | Personnes formées dans une discipline spécifique et actives dans le sport de compétition |
| Juge | Juges et juges-arbitres formés dans une discipline spécifique |



Partenaires de la Fédération Suisse de Natation et leurs programmes de promotion

Offices des sports cantonaux et communaux

- Programmes de promotion, par ex.: classes de sport, augmentation des subventions J+S

Etablissements privés

- par ex.: écoles de sport privées ou fondations

OFSCO

- Soutien divers, par ex.: infrastructures, collaborateurs et projets en sciences du sport

Fondation de l'Aide Sportive Suisse

- Parrainage et contribution d'encouragement de l'Aide sportive

Armée suisse

- Athlète qualifié, ER Sport d'élite

Swiss Olympic

- Swiss Olympic Talent Cards: locales, régionales, nationales
- Swiss Olympic Cards: élite, bronze, argent, or
- Écoles partenaires: www.swissolympic.ch/fr/
- Entreprises formatrices: www.swissolympic.ch/fr/

En principe, nous recommandons de s'informer sur les autres programmes de promotion auprès de la commune du domicile et de l'administration cantonale.

Comment les concepts «FTEM Suisse» et «FTEM Swiss Aquatics» sont-ils mis en œuvre dans la pratique ?

«FTEM Suisse» et «FTEM Swiss Aquatics» comprennent les instruments suivants, qui visent à garantir une mise en œuvre à grande échelle du concept cadre dans le monde du sport suisse et les sports aquatiques, selon une approche uniforme.

1. Les brochures de base «FTEM Swiss Aquatics» et «FTEM Suisse – Concept cadre pour le développement du sport et des athlètes en Suisse», dont l'élément central est l'aperçu des quatre domaines-clés F, T, E et M.

2. Des instruments spécifiques aux groupes cibles seront élaborés à l'avenir, par exemple :

- Analyse du potentiel de développement du sport et des athlètes
- Documentation de planification pour l'élaboration et le

développement des concepts de promotion dans le sport populaire et le sport de compétition

- Documentation pour la formation et le perfectionnement des entraîneurs
- Brochure à l'attention des parents
- Documents à l'attention des écoles
- Outils pour la planification de carrière

3. Une banque de données de documents et d'informations accessible en ligne et contenant des exemples de bonnes pratiques tirés du monde sportif suisse et international dans le domaine de la promotion du sport pour les différentes phases FTEM.

Des informations complémentaires sur les sports sont disponibles sur:
www.swiss-aquatics.ch/fr



Glossaire

Abandon

Abandon d'un sport (par ex. en raison d'une blessure, de l'achèvement de la carrière, etc.).

Athlète

L'athlète se différencie du sportif dans la mesure où il poursuit un objectif clair et s'entraîne de manière intensive et axée sur la performance pour atteindre cet objectif.

Compétition

Une compétition permet de déterminer la meilleure performance sportive parmi plusieurs personnes / groupes (voir références bibliographiques: Röthig / Prohl, 2003).

Concours

Dans le cadre d'un concours, les sportifs sont récompensés pour avoir atteint un objectif. La victoire ou la défaite sont moins importantes que dans le cadre d'une compétition (voir références bibliographiques: Röthig / Prohl, 2003).

Entraîneur

L'entraîneur travaille activement avec les sportifs, élabore des plans d'entraînement sur la base d'un instrument de planification et encadre ses athlètes lors de l'entraînement et des compétitions. Souvent, l'entraîneur assume également le rôle de coach. Les entraîneurs sont surtout actifs dans le sport de compétition (dans le sport amateur et le sport d'élite).

Facteurs environnementaux

Sont considérés comme des facteurs environnementaux et d'autres conditions-cadres, par exemple, le soutien parental, les moniteurs et professeurs, les entraîneurs responsables, l'infrastructure disponible, le soutien éventuel apporté par les sciences du sport et la médecine du sport, la formation, le club, la fédération, les finances, etc.

Parcours de l'athlète

Étapes d'une trajectoire possible d'un athlète vers l'élite.

Parcours sportif

Étapes et possibilités du système sportif non seulement pour les athlètes mais également pour les entraîneurs, les fonctionnaires, les managers, etc.

Promotion des talents

Mesures d'entraînement et d'encadrement visant à assurer un développement sportif optimal des talents potentiels en vue d'objectifs à long terme principalement axés sur le sport d'élite (voir références bibliographiques: Röthig / Prohl, 2003).

Recherche de talents

Mesures ayant pour objectif de trouver un nombre suffisant de talents afin de les mener vers un entraînement spécifique axé sur le sport d'élite (voir références bibliographiques: Röthig / Prohl, 2003).

Sélection des talents (également appelée détection de talents)

Mesures servant à identifier, au sein d'un groupe, les sportifs qui sont particulièrement aptes à poursuivre un entraînement axé sur le sport d'élite au niveau d'entraînement supérieur (voir références bibliographiques: Röthig / Prohl, 2003).

Sport d'élite

La notion de sport d'élite englobe le segment supérieur de tout le système de promotion et s'applique donc au niveau de l'élite internationale (domaines-clés Elite et Mastery).

Sport de compétition

Le sport de compétition comprend tous les échelons de l'entraînement orienté vers la performance, depuis l'enfance en passant par l'adolescence et jusqu'aux niveaux de performance à l'âge adulte. Il se distingue du sport populaire dans la mesure où il s'oriente vers des objectifs de performance et la comparaison des performances lors de compétitions régionales, nationales et internationales. Le sport de compétition se caractérise par un entraînement complet et ciblé et requiert un environnement favorable afin d'harmoniser de manière optimale sport, école, vie professionnelle et famille.

Sport de compétition de la relève

Le sport de compétition de la relève englobe tous les enfants et adolescents s'entraînant dans une cellule de promotion axée sur la performance et qui prennent ainsi le départ dans une catégorie de la relève.

Sport populaire

La notion de sport populaire englobe aussi bien le modèle sportif traditionnel basé sur les associations, la conception traditionnelle du sport avec la dualité entraînement et compétition, des règles et des formes d'organisation claires que l'exercice individuel du sport, ainsi que des offres sportives non orientées vers la compétition ou la comparaison des performances et visant uniquement le maintien de la forme physique et de la santé.

Sportif

Un sportif est une personne pratiquant du sport de manière active.

Talent

Le talent s'identifie selon des facteurs physiques, conditionnels, cognitifs et psychologiques ainsi que selon les facteurs environnementaux, qui suggèrent le potentiel de réussite au niveau de l'élite (voir références bibliographiques: Rüdisüli et al., 2008).



Références bibliographiques

Gagné, F. (2003). Transforming gifts into talents: The DMGT as a developmental theory. Dans N. Colangelo & G. A. Davis (éditeurs), *Handbook of gifted education* (3e édition, pp. 60–74). Boston, MA: Allyn and Bacon.

Grandjean, N., Gulbin, J.P. & Bürgi, A. (2016). *FTEM Suisse. Concept cadre pour le développement du sport et des athlètes en Suisse*. Macolin: Office fédéral du sport, OFSPO.

Gulbin, J.P., Croser, M.J., Morley, E.J. & Weissensteiner, J.R. (2013). An integrated framework for the optimisation of sport and athlete development. *Journal of Sports Sciences*, 31(12), 1319-1331.

Hohmann, A. (2009). *Entwicklung sportlicher Talente an sportbetonten Schulen. Schwimmen, Leichtathletik, Handball*. Petersberg: Michael Imhof.

Röthig, P & Prohl, R. (éditeurs) (2003). *Sportwissenschaftliches Lexikon* (7e édition, totalement revue). Schorndorf: Karl Hofmann.

Rüdisüli, R., Birrer, D., Bürgi, A., Feldmann, R., Fuchslocher, J., Held, L. et al. (2008). *Manuel « Détection et sélection des talents »*. Berne: Swiss Olympic.

swiss aquatics 

 Member

Swiss Aquatics
Haus des Sports
Talgut-Zentrum 27
3063 Ittigen b. Bern
swiss-aquatics.ch/fr
info@swiss-aquatics.ch

Concept et rédaction
Rédactrice: Nadine Grandjean
Collaborateurs: responsables formation, sport populaire et sport de compétition de la Fédération Suisse de Natation
Illustrations diegoballi.ch
Photos Mario Carol, Patrick P. Krämer, Andrea Rudin, Philipp Rüegg, Giorgio Scala, Benjamin Soland
Impression kyburzdruck.ch

© 2020 Swiss Aquatics
Tous droits réservés; reproduction interdite
2ème édition

Partners



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Bundesamt für Sport BASPO

