

# TRAKTANDUM 5

## ORDRE DU JOUR 5

VERABSCHIEDUNG DES JAHRESBERICHTS 2025 DER  
SPORTDIREKTORIN

APPROBATION DU RAPPORT ANNUEL 2025 DE LA  
DIRECTRICE SPORTIVE

ANTRAGSTELLER: SPORTDIREKTION ARTISTIC SWIMMING

REQUÉRANT: DIRECTION SPORTIVE ARTISTIC SWIMMING

Die Sportdirektion beantragt die Verabschiedung des Jahresberichts 2025 der Sportdirektorin.

La direction sportive propose l'approbation du rapport annuel 2025 de la directrice sportive.

SUPPLIERS



PARTNERS



# EN CHEMIN

RAPPORT ANNUEL 2025  
DU RESSORT ARTISTIC SWIMMING



# L'ARTISTIC SWIMMING AVEC UNE PERSPECTIVE CLAIRE

POUR L'ARTISTIC SWIMMING, L'ANNÉE 2025 A ÉTÉ PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA CONSOLIDATION ET DE LA PRÉPARATION SPÉCIFIQUE AUX GRANDS ÉVÉNEMENTS À VENIR. LES PROGRÈS SPORTIFS, LES DÉVELOPPEMENTS STRUCTURELS ET LES PREMIERS RÉSULTATS INTERNATIONAUX ONT CONFIRMÉ LA PERTINENCE DE LA VOIE EMPRUNTÉE. DANS LE MÊME TEMPS, L'ORIENTATION STRATÉGIQUE JUSQU'EN 2028 A ÉTÉ AFFINÉE. L'ACCENT EST CLAIREMENT MIS SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DES PERFORMANCES ET LA COMPÉTITIVITÉ INTERNATIONALE.



Vanessa-Nadège Ducoloné  
Directrice sportive

Au cours de l'année 2025, Swiss Aquatics Artistic Swimming a poursuivi de manière cohérente le processus de développement engagé. L'accent a été mis sur la stabilisation des structures sportives, la promotion ciblée de la relève et le rapprochement progressif vers le niveau de performance international. Le travail au sein des équipes nationales a porté ses fruits et a

confirmé l'orientation stratégique des dernières années.

**« LE SUCCÈS N'EST PAS LE FRUIT DU HASARD. C'EST LE RÉSULTAT D'UN TRAVAIL ACHARNÉ, DE PERSÉVÉRANCE ET DE LA CAPACITÉ À TIRER LES LEÇONS DE SES ÉCHECS. » MICHAEL PHELPS**

Un élément central a été le développement continu des athlètes au sein des équipes de jeunesse, juniors et d'élite. L'accent a été mis sur le lancement de nouveaux projets ainsi que sur le développement de la discipline du duo au niveau

national. Il convient de souligner tout particulièrement les excellents résultats obtenus aux Championnats du monde jeunesse, qui témoignent de l'évolution positive dans ce domaine. Ces progrès constituent une base importante pour la poursuite du développement du sport de compétition en natation artistique.

Au niveau international également, les athlètes suisses ont acquis une précieuse expérience de compétition. La participation à des compétitions internationales a non seulement permis de faire le point sur la situation, mais aussi de se confronter de manière consciente aux exigences techniques et artistiques croissantes. Les résultats obtenus ont montré que la Suisse se rapproche du peloton de tête dans certaines disciplines, même si le chemin vers l'élite mondiale absolue nécessite encore un travail de fond constant.

**« L'ESSENTIEL DANS LES JEUX OLYMPIQUES, CE N'EST PAS DE GAGNER, MAIS DE PARTICIPER. »  
PIERRE DE COUBERTIN**

Parallèlement au développement sportif, le travail s'est également poursuivi dans les domaines organisationnel et conceptuel. Les concepts existants en matière de promotion de la relève ont été revus et adaptés ponctuellement afin



Melody Halbeisen & Aimée Michel, Coupe du monde, Paris (FRA)  
Photo : Anh Viet Chau/World Aquatics

de tenir compte de l'évolution du contexte international. L'accent a été mis en particulier sur la qualité de la formation, le développement à long terme des athlètes et le renforcement du corps des entraîneur-e-s.

Dans la perspective des Jeux Olympiques de 2028, Swiss Aquatics Artistic Swimming met l'accent sur le développement durable des performances. La médaille d'argent remportée par Melody Halbeisen et Aimée Michel en Duett Free lors de la Coupe du monde à Paris a constitué une étape importante : il s'agit en effet de la toute première médaille décrochée par la Suisse sur cette scène internationale de l'élite.

Le projet « Jeux Olympiques 2028 » constitue le cadre stratégique pour la poursuite du travail de développement.

Au cours de l'année passée, une importance particulière a été accordée à la perspective à long terme. Dans la perspective des Jeux Olympiques, le projet « Olympia 2028 » a été davantage concrétisé. L'objectif est d'amener systématiquement les athlètes au plus haut niveau international d'ici là et de créer les conditions sportives, structurelles et mentales nécessaires. L'année 2025 peut être considérée comme une étape importante vers cet objectif.

En conclusion, on peut affirmer que l'Artistic Swimming a fait un pas en avant significatif au sein de Swiss Aquatics en 2025. Les progrès réalisés sont le résultat d'un travail continu à tous les niveaux, des athlètes aux entraîneur-e-s en passant par les commissions responsables. Elles constituent une base solide pour les années à venir et les prochains défis sportifs.

Championnats du monde jeunesse, Athènes (GRE)  
Photo : Dimitris Mantzouranis



## BILAN DES GRANDS ÉVÉNEMENTS 2025

	①	②	③	RANGS 4 - 8	RANGS 9-12
Championnats du monde jeunesse, Athènes (GRE)					⑩ Team Free ⑪ Duet Free ⑫ Free Combination
Championnats d'Europe juniors, Athènes (GRE)				⑤ Duet Free ⑥ Acrobatic Routine ⑦ Duet Tech ⑦ Team Tech	⑩ Solo Free
Coupe du monde, 1re étape, Paris (FRA)		Duet Free		⑤ Solo Free ⑤ Duet Free	⑨ Solo Tech ⑩ Solo Tech ⑩ Solo Free ⑪ Duet Tech
Coupe du monde, 2e étape, Somabay (EGY)					⑨ Duet Free ⑪ Duet Free ⑫ Solo Tech
Hungarian Open, Budapest (HUN)		Solo Free (Senior)	Duet Free (Youth)	④ Team Free (Youth) ④ Free Combination (Youth) ⑥ Solo Tech (Senior)	

## CHIFFRES CLÉS

Licences

988

Athlètes

Cadre élite

6

Cadre juniors

17

Cadre jeunesse

26

## DIRECTION SPORTIVE ARTISTIC SWIMMING AU 31.12.2025

Vanessa-Nadège Ducoloné, directrice sportive

Michelle Nydegger, cheffe sport de performance et de la relève

Deborah Jütz, responsable du secteur des juges

Daniela Lietti, responsable du secteur des compétitions

Davidane Lebet, responsable du secteur des Masters

Hans Nydegger, responsable des finances

Olga Smal, cheffe technique RZO / RSI / ROS

Daniel Laube, chef technique RZW

Ariane Jardin, cheffe technique RSR